LU DANS LA PRESSE 3

À PROPOS DES LIVRES POUR LA JEUNESSE

(12 JANVIER 2009)

I) Le classement

MV pour la jeunesse (8 décembre 2008 au 4 janvier 2009)[1]

1	*Les Contes de Beedle le Barde*	Gallimard Jeunesse
2	*Fascination*	Hachette Jeunesse
3	*Révélation*	HJ
4	*Tentation*	HJ
5	*Cathy's Book*	Bayard Jeunesse
6	*Hésitation*	HJ
7	*Le Dico des filles 2009*	Fleurus
8	*Pokemon, Diamond and Pearl : aventure Darkraï*	Livres du Dragon d'or
9	*Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer*	l'école des loisirs (Ponti)
10	*Toutankhamon et la larme magique*	Atlas (Jobert)
11	*Le Pacte des Marchombres 3 : Ellana, la prophétie*	Rageot (Bottero)
12	*T'choupi fête Noël*	Nathan
13	*Les Chevaliers d'Émeraude 1 : le feu dans le ciel*	Michel Lafon
14	*Noël*	Fleurus
15	*Tara Duncan : dans le piège de Magister*	XO
16	*Les Chevaliers d'Émeraude 6 : le journal d'Onyx*	ML
17	*Au galop : le premier livre qui bouge*	Play Bac
18	*Martine, la nuit de Noël*	Casterman
19	*T'choupi aime la galette*	NJ
20	*Le Guide officiel du film Twilight 1 : Fascination*	HJ
21	*Pokémon, Diamant et Perle*	LDO
22	*L'Encyclo des filles 2009*	Plon Jeunesse
23	*C'est pas sorcier : mon année 2008*	NJ
24	*Petites histoires du Père Castor pour faire rêver les petits*	Père Castor / Flammarion
25	*Histoires du soir au bout du monde*	Gründ
26	*T'choupi fait des bêtises*	NJ
27	*Boy's Book : tout ce qu'ils adorent de 7 à 77 ans*	Larousse
28	*Les Chevaliers d'Émeraude 2 : les dragons de l'Empereur noir*	ML
29	*Le Girl's Book*	Larousse
30	*365 histoires pour le soir 3*	HJ / Disney

Dans le tableau ci-dessus apparaissent trois phénomènes caractéristiques :

- la **dispersion** des meilleures ventes chez une vingtaine d'éditeurs ou de départements d'éditeurs (7 raisons sociales différentes dans les 10 premiers, 14 dans les 20) ;
- l'impact de la **poly-exploitation**, qu'elle soit filmisation (tétralogie *Fascination*, *T'choupi*), livrisation (*C'est pas sorcier*, *Guide officiel Twilight*, *Pokémon*), continuation (*Beedle*) ou anglicisation des titres (*Cathy's Book*, *Boy's Book*, comme cela se pratique pour les titres de films, de plus en plus souvent laissés en anglais)[2] ;

[1] *Livres Hebdo* n° 759, 9 janvier 2009, pp. 22-24.

[2] Chez les adultes, le film *Millénium* sortira fin janvier en France. « Neuf millions de livres (dont2,5 en France) ont été vendus dans le monde. Seul le premier tome, *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*, sera sur grand

- la persistance d'une forte **sexuation** valorisant le public féminin pour les lectrices et les deux sexes pour les plus jeunes (outre les produits Larousse, *Les 15 plus belles histoires pour les petites filles* et *Les 15 plus belles histoires pour les petits garçons* publiées chez Gallimard sont 33ème et 36ème du classement).

II) Les éditeurs

Bayard

Livres Hebdo est revenu sur la multi-exploitation[1], entendue comme l'édition pour adultes et enfants d'un même livre, du *Temps des miracles* d'Anne-Laure Bondoux[2] que nous signalions dans la précédente revue ex-presse. Au programme : « La guerre, les réfugiés, les sans-papiers, les relations entre un enfant et un adulte » ainsi qu'« une quête de l'identité » et « une interrogation sur la vérité ». Tirage de 13 000 ex. pour Bayard Jeunesse et de 2 000 ex. pour Bayard[3].

Le Rocher

Le Rocher lance un concurrent sur le marché du dragon[4] avec « Erec Rex », une série de Kaza Kingsley en vente le 22 janvier 2009. Compter 13,9 € pour ce premier tome intitulé *L'Œil du dragon*.

Panama

Secret de polichinelle, les difficultés de Panama sont officielles depuis le 22 décembre, date de leur mise en redressement judiciaire. L'éditeur publiait 90 nouveautés par an. Les nouvelles publications sont suspendues[5].

Pocket Jeunesse

Les filles, public privilégié ? C'est pour elles que Pocket Jeunesse publie le premier volume de « Kiki Strike » (462 p., env. 15 €), *Dans la cité des ombres*. Le *pitch* : « À douze ans, la plupart des filles rêvent du prince charmant. Kiki Strike, elle, déjoue les complots dans les sous-sols new-yorkais. » Ce produit est signé Kirsten Miller.

RDR Books

L'éditeur « publie le 16 janvier aux États-Unis le *Lexicon* de Steve Vander Ark, avec le sous-titre *An Unauthorized Guide to Harry Potter Fiction and Related Materials*. Cette seconde

écran. *La Fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette* et *La Reine dans le palais des courants d'air* font l'objet d'une série télévisée avec les mêmes comédiens mais un autre réalisateur [que le Danois Niels Arden Oplev]. » (*Le Point* n° 1895, 8 janvier 2009, p. 81) Selon *Libération* du 5 janvier 2009, p. 29, le film sortira « le 29 février en Suède et au cours du printemps en France ».

[1] *Cf.* http://master3.hautetfort.com/archive/2008/10/26/la-multi-exploitation-mode-d-emploi.html.

[2] www.bondoux.net

[3] *Livres Hebdo* n° 759, 9 janvier 2009, p. 66.

[4] *Cf.* http://master3.hautetfort.com/archive/2009/01/01/flirtons-avec-les-dragons-mais-ne-dragons-pas-les-flirtons-c.html.

[5] *Livres Hebdo* n° 759, 9 janvier 2009, p. 58.

version remaniée, qui compte 400 pages, 2000 entrées et davantage de commentaires critiques et d'analyses, fait suite à un premier lexique interdit par un tribunal américain » qui avait estimé « que l'auteur, un bibliothécaire de 50 ans, qui anime le site TheHarryPotteLexicon, n'apportait rien à l'œuvre. » Le livre, tiré à 30 000 ex., paraît le 19 janvier en Grande Bretagne[1].

III) Sociologie

Absentéisme

Selon Esther Duflo, professeur au Massachussetts Institue of Technology et au Collège de France, le manque de vermifuge « est la cause, dans un tiers des cas, de l'absentéisme des enfants au Kenya. Or, un traitement qui coûte 50 centimes d'euros par pan et par enfant augment de 25 % la présence à l'école. »[2]

Jeux vidéo

Selon le « psychiatre et psychanalyste » vedette Serge Tisseron, « les jeux vidéo présentent l'avantage de créer de nouveaux rituels d'images pour les adolescents. (…) Ce sont également des espaces très gratifiants qui peuvent renforcer l'estime de soi. À force de persévérance, il est toujours possible de devenir performant. » En revanche, « les parents doivent être attentifs aux normes. Le système de classification par âge PEGI (Pan European Game Information) leur permet de prendre des décisions éclairées lors de l'achat de jeux vidéo. » Reste que les jeux ne sont pas une drogue dure : « L'addiction aux jeux vidéo est un phénomène rare. Il concerne surtout les jeunes adultes. » Toutefois, pour éviter que les jeunes soient accro, « il est primordial de lutter contre le temps d'écran », d'« empêcher les adolescents de jouer la nuit » et de demander aux enfants « qu'ils racontent leur jeu ou l'histoire de leur avatar ». Surtout, « il faut (…) mener une bataille (…) pour que les fabricants fassent des jeux moins addictifs (*sic*). »[3] Récapitulons : il n'y a pas d'addiction mais il faut que les jeux suscitent moins d'addiction ; et les jeunes ne peuvent pas devenir accro mais il faut s'arranger pour qu'ils ne le soient pas. Pfff…

Pauvreté hermético-statistique

« 38 % des enfants qui vivent avec un seul parent sont sous le seuil de pauvreté (c'est-à-dire que le niveau de vie familial est inférieur à 880 € par mois) contre 13 % pour les enfants de couples (*sic*) et 5 % dans les deux parents travaillent » selon les chiffres communiqués par l'Insee le 7 janvier. De plus, « les enfants de moins de six ans de mère isolée ne sont que 34 % à vivre avec une mère bachelière, contre 59 % de ceux qui vivent avec un couple parental.

[1] *Ibid.*, p. 77.
[2] *Le Point* n° 1895, 8 janvier 2009, p. 57.
[3] *Le Monde*, 7 janvier 2009, p. 27.

66 % des mères des enfants de familles monoparentales (*sic*) travaillent, alors que 94 % des autres ont au moins l'un des parents en emploi (*sic*). »[1] Déduisez-en l'âge du capitaine.

Télévision

Philippe Meirieu, prof à l'université Lumière-Lyon II et directeur de la chaîne de télévision Cap Canal, nous propose de verser des larmichettes éducatives sur la télévision car « 54 % des élèves français ont la télévision dans leur chambre ». Parmi les mesures demandées pour réguler le petit écran – mesures « soutenues par la FCPE, la PEEP, la Ligue de l'enseignement, Éducation et devenir, Ceméa et le SGEN-CFDT » –, il s'agirait d'interdire « toute publicité sur toutes les chaînes et à toutes les heures, dix minutes avant et dix minutes après les émissions à destination du jeune public » ; on pourrait aussi « imposer à toutes les chaînes qui diffusent des journaux télévisés et des magazines à destination des adultes de présenter des émissions de décryptage de l'information à destination des enfants et adolescents » ; les émissions pour la jeunesse devraient être validées par un « comité consultatif composé de parents, d'experts et de jeunes » ; on supprimerait la VF au profit de la VO sous-titrée « afin de lutter contre l'incompétence notoire des petits Français en matière de langues étrangères » (miam ! un dessin animé japonais en japonais, voilà qui cultivera les p'tites têtes !) ; et enfin « toutes les chaînes devraient être astreintes (…) à ouvrir un forum Internet avec des conseils aux parents et la possibilité d'un dialogue régulé avec eux »[2].Gnagnagna, donc…

Biblio autour de l'édition pour la jeunesse, de la lecture et de la littérature

- *Mémoire et histoire de la Shoah à l'école : ressources pour faire la classe*, CNDP Paris, 2008 (39 p., 2,9 €) ;
- *Quand la littérature s'invite en classe : guide des écrivains aquitains*, CRDP d'Aquitaine (151 p., 15 €) ;
- CAVALLI, Alessandro, CICCHELLI, Vincenzo et GALLAND, Olivier, *Deux pays, deux jeunesses : la condition juvénile en France et en Italie*, PUR, « Le sens social », Rennes, 2008 (200 p., 18 €) ;
- COLSON, Raphaël et RUAUD, André-François, *Science-fiction : les frontières de la modernité*, Mnémos, « Icares », 2008 (384 p., 24 €) ;
- D'HUMIÈRES, Catherine (dir.), *D'un conte à l'autre, d'une génération à l'autre*, Presses universitaires Blaise Pascal, « Centre de recherches sur les littératures et la sociopoétique / Littératures », 2008 (329 p., 25 €)[3] ;
- DELISLE, Philippe, *Bande dessinée franco-belge et imaginaire colonial des années 1930 aux années 1980*, Karthala, 2008 (196 p., 19 €)

Sinon, la mairie de Paris a fermé pendant plus d'une semaine les jardins, parcs et stades de la capitale « car le froid annoncé est synonyme de verglas et donc de chute potentielle ». Selon les services municipaux, « l'évolution sociétale (*sic*) » entraînerait alors « des risques de contentieux »[4]. Vivement que le froid soit interdit, et ce sera tout pour cette revue.

Bertrand Ferrier

[1] *Libération*, 8 janvier 2009, p. 16.
[2] *Le Monde*, 7 janvier 2009, p. 21.
[3] *Cf.* http://master3.hautetfort.com/archive/2008/12/04/generation-conte.html.
[4] *Le Monde*, 7 janvier 2009, p. 27.